

misses U

TECHNICAL RIDER

(SET UP: DJ, DRUMS, VOCS)

Information

Der Technische Rider beinhaltet alle wichtigen Information für die Bühnentechnik der Veranstaltung, für die Sie misses U gebucht haben. Er ist dem technischen Leiter mind. 1 Woche vor der Veranstaltung auszuhändigen, damit früh genug Absprache gehalten werden kann. Bei Fragen erreichen Sie uns unter **0677 / 62130396 oder booking@missesu.com** .

Die Umsetzung des Riders ist Bestandteil des angeschlossenen Buchungsvertrags. Die Details der Umsetzung sind gerne verhandelbar. Eine nicht korrekte Umsetzung wird jedoch als Vertragsbruch seitens des Veranstalters gesehen.

- Die Bühne muss ausreichend nach allen Gesetzesvorschriften gesichert sein und eine Größe von **mindestens** 4 Meter in der Länge und 3 Metern in der Tiefe haben. Die Tonanlage muss der Größe der Räumlichkeit entsprechen und die Lichtanlage den Bühnenbereich gut ausleuchten. Die Band benötigt im hinteren Bereich der Bühne bei den Turntables 3 Schuko-Steckdosen mit 240V sowie vorne Stage Left bei den Drums 1 Schuko-Steckdose und vorne Stage Right bei den Vocals 3 Schuko-Steckdosen. (Siehe Stageplan)
- Es sollte mindestens 1 Ton-Techniker und 1 Licht-Techniker die Veranstaltung betreuen. Wir erwarten mind. zwei qualifizierte Techniker im nüchternen und arbeitsfähigen Zustand.
- Auf der Bühne darf während des Konzertes der Band keine andere Person ausgenommen eines Stagehands oder eventuell eines Fotografen stehen. Weiters darf kein von der Band nicht autorisiertes Werbematerial den Bühnenbereich schmücken.
- Das Mischpult benötigt mindestens 18 Mikrofonkanäle mit Phantomspeisung, weiters hochwertige Preamps, sowie Equalizer mit mindestens einfach parametrische Mitten und Fader für jeden Kanal. Wenn es sich nicht um ein digitales Pult handelt, muss das Outboard mindestens mit 8 Kompressoren (4 Stereo Geräte), 4 Equalizern und einem Hallgerät ausgestattet sein.
- misses U & Band benötigt hinter der Bühne eine Räumlichkeit, die für KonzertbesucherInnen bzw. andere Personen, die nicht direkt an der Veranstaltung beteiligt sind nicht zugänglich ist (evtl. Backstage-Pässe), um Wertsachen, Instrumente, Cases abzulegen, sowie einen Raum mit Sitzmöglichkeiten. Weiters wird um die Bereitstellung von folgenden Getränken für 3 Bandmitglieder gebeten: stilles Wasser, Mineralwasser, Weißwein.

- Weiters benötigt die Band eine Möglichkeit nach dem Konzert ihre Tonträger bzw. ihr Merchandise zu verkaufen und bittet deshalb um die Bereitstellung eines Tisches für Merchandise-Artikel, der gut sichtbar im Publikumsbereich platziert werden soll.
- Wenn die Veranstaltung eine Backline stellt, erwartet misses U folgendes Equipment auf der Bühne (wenn diese Erwartungen nicht erfüllt werden können, bitten wir um telefonische Absprache, was selbst mitzubringen ist):

Drums:

1x Base Drum min. 20"

2x Snare Drum

2x Hänge Tom 10-12" sowie 1x Stand Tom 14-16" inkl. Hardware

Hardware: 1x Snare Stativ, 1x Hi-hat Stativ, 4x Becken Stativ, 1x Base Pedal 1x Hocker

DJ:

DJ-Tisch, auf dem ausreichend Platz für Turntables, einen kleinen Mixer und einen Laptop ist

Turntables & kleiner Mixer

Laptop-Ständer

1x Mikrofon-Ständer

1x Mikrofon (z.B. SM58)

Vocals:

1x Keyboard-Stativ (Höhen verstellbar!)

1x Mikrofon (wenn möglich Funk, ansonsten z.B. SM58)

2x Mikrofon-Ständer

falls Feature-Gast:

1x Mikrofon-Ständer

1x Mikrofon (z.B. SM58)

KANALLISTE

KANAL	INSTRUMENT	MIKROPHON (Vorschlag)	PAN	ANMERKUNG
1	INTERFACE L - 1	DI-BOX	L	vocals mit fx + backingtrack
2	INTERFACE R - 2	DI-BOX	R	vocals mit fx + backingtrack
3	INTERFACE CH 3	DI-BOX		clicktrack + count in
4	VOCALS (main)	Funk bzw. SM58	C	
5	BASE-DRUM	Beta 52, D112, D6 o.ä.	C	
6	SNARE 1	SM57 o.ä.	C	
7	SNARE 2	SM57, E904 o.ä.	C	
8	OVERHEAD L	Kondenser	C	
9	OVERHEAD R	Kondenser	C	
10	HIHAT	C451 o.ä.	C	
11	TOM 1	E904 o.ä.		
12	TOM 2	E904 o.ä.		
13	SAMPLEPAD L	DI-BOX	L	Samplepad Drummer
14	SAMPLEPAD R	DI-BOX	R	Samplepad Drummer
15	TURNTABLES L	DI-BOX	L	
16	TURNTABLES R	DI-BOX	R	
17	VOCALS (DJ)	SM58	C	
18	VOCALS (Gast)	SM58	C	nicht bei jeder Show

MONITORING

Mix	Monitor	Monitor-Mix aus den Kanälen	Anmerkung
1	Wedge 1 (Front of Stage)	alle außer 3	Mono
2	Headphones Drummer	alle (1-18)	Mono
3	Headphones Vocals	alle (1-18)	Mono
4	Wedge 2 (DJ)	alle außer 3	Mono

STAGEPLAN

